



亞洲大學播放3D國際動畫影片，歡迎觀賞！---

「少年Pi的奇幻漂流」正夯，亞大趕上3D動畫風潮，辦國際研討會、播放奧地利電子藝術節動畫影片。



國際大導演李安拍攝3D新片「少年Pi的奇幻漂流」，3D動畫結合場景所創造出的驚濤駭浪及栩栩如生的虛擬美麗，獲得全球好評！亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 趕上3D影片動畫的風潮，7日舉辦2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會、首次來台，在亞洲大學藝術中心播放奧地利電子藝術節國際動畫影展66部影片，還有首次來台展出的亞洲數位藝術作品及台灣本土的數位優勢得獎作品，精彩好看，迎前往免費觀賞！

圖說：亞洲大學播放奧地利電子藝術節動畫3D國際動畫影片，歡迎觀賞！

亞洲大學講座教授、台灣數位媒體設計學會理事長、也是亞洲數位藝術設計協會台灣分會長賴淑玲說，在亞洲大學藝術中心播放國際首屈一指的奧地利電子藝術節國際動畫影展66部影片，都是奧地利電子藝術節2012年最新得獎佳作(Prix Ars Electronica Competition)，製作手法從傳統的手繪動畫、停格動畫、3D數位動畫、到結合機械與程式所產生的電子數位藝術影像，有感動人心的小故事、也有結合藝術美學的華麗炫目數位科技。

賴淑玲理事長說，奧地利電子藝術節國際動畫影展66部影片，連續播放要7個小時，有興趣的民眾，可以在放映室看上一整天，除了在亞洲大學藝術中心播放（即日起上午9時至11日下午5時）外，7日晚間7時起，也會在台中市政府廣場全亞洲最大的LED螢幕連續播放，很值得觀賞。



圖說：亞洲大學藝術中心，播放國際首屈一指的奧地利電子藝術節國際動畫，影展66部影片。

至於亞洲數位藝術得獎作品展，賴淑玲理事長說，此一作品展由亞洲數位藝術設計協會 (ADADA) 創辦，比賽分專業創作組及學生組，專業創作組分靜態、動畫、互動及娛樂數位藝術競賽；學生組則有靜態及動畫數位藝術比賽。2011年在日本福岡舉辦期間，共有10個國家、830件作品參賽，比賽匯集了亞洲的數位藝術作品，讓全世界看見亞洲各國的設計能量。



圖說：亞洲數位藝術得獎作品展，吸引亞洲大學師生駐足欣賞。

2008年由台灣數位媒體設計學會 (TADMD) 所創設的台灣數位優勢創意設計競賽，作品分動畫組、影片組及數位平面組，每年吸引全國喜愛數位創作者踴躍參賽，今年以愛 (i) 的四次方為主題，由愛 (i) 出發，以堅強與愛心交織，透過數位媒體創作競賽表達出對社會單親家庭及弱勢族群等關懷。



圖說：奧地利電子藝術節國際動畫影展66部影片，連續播放要7個小時。



圖說：亞洲大學藝術中心即日起上午9時至11日下午5時，播放奧地利電子藝術節國際動畫影展。



圖說：亞洲大學師生透過奧地利電子藝術節國際動畫影展，開拓國際視野。